

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2001年度

卒業論文題目	指導教員
Macbeth and Lady Macbeth	島根國士
待遇表現についての研究	服部幸造
日本人大学生の中国人・アメリカ人に対するステレオタイプとコミュニケーション方略 コミュニケーションに見る「性差」についての考察（共同研究）	成田興史
日本人大学生の中国人・アメリカ人に対するステレオタイプとコミュニケーション方略 現代日本人学生の異文化コミュニケーション（共同研究）	成田興史
東南アジアにおける海賊問題 — 日本の海賊政策の現状と問題点の考察 —	やまだあつし
古事記神話研究	服部幸造
ウィーンのカフェハウス	土屋勝彦
Desmond Egan : His Poetry and Life	島根國士
台湾における結婚 台北・台中でのフィールドワークをもとに	野村直樹
モンゴルの伝統行事ナードム ～ウランバートルでのフィールドワークを通じて～	野村直樹
ルネッサンス期におけるフィレンツェの衰退の原因	松本佐保
ナム・グム・ダムとラオスにおけるダム建設の考察	平田雅己
ナチス・ドイツによる人種政策と社会政策 — ナチスのマイノリティ政策 —	松本佐保
御伽草子『一寸法師』の研究	服部幸造
国際労働力移動と多文化主義	別所良美
戦後賠償の日独比較 — 「清算」と「和解」への提言 —	平田雅己
Gone with the Wind にみる女性像 ～ 女性たちが求めた理想の女性像 ～	田中敬子
日本人大学生の中国人・アメリカ人に対するステレオタイプとコミュニケーション方略 日本的内集団の閉鎖性との関連（共同研究）	成田興史
ジャンヌ・ダルク像の変化 — 虚像と「実像」 —	寺田元一
モーツァルトの人物像 — 書簡から見るモーツァルトの死の観念 —	土屋勝彦
マレーシア、サバ州のエコツーリズム — 自然環境の保全と持続的開発は可能か —	野村直樹
G.M.Hopkins and the Industrial Revolution	島根國士
アメリカのIT革命と「ニューエコノミー論」	須藤功
ユーゴスラヴィア解体にみる国際社会の責任	松本佐保
アイルランド・イースター蜂起の背景と影響	松本佐保
ウィリアム・ギブスンとSF作品の世界 — サイバーパンク作品の魅力とその与えた影響 —	成田興史
ウィーン — 都市と人々の移り変わり —	土屋勝彦
北西ヨーロッパにおける「ジュニパー文化」の多様性 — 18世紀イギリスにおける蒸留酒の生産と消費の現在への影響 —	野村直樹
バッチャン焼に見る「ベトナムらしさ」 ハノイ近郊バッチャン村でのフィールドワーク	野村直樹
イギリスのインド植民地支配におけるインド大反乱について	松本佐保
アメリカ合衆国ハワイ州の中の「ハワイ」 — オアフ島におけるフィールドワークから—	野村直樹
グリム童話研究 — その成立過程を中心として —	土屋勝彦
Fate and Free Will in Macbeth	島根國士
日本の道教文化 — 熱田神宮に見られる道教文化受容の影響 —	やまだあつし
モチーフから見る『ニーベルンゲンの歌』	土屋勝彦
アメリカ巨大企業体制と会社組合の発展	須藤功
Sleep in Macbeth	島根國士
ハワイ日系人のアイデンティティと文化への姿勢 オアフ島でのフィールドワークを通して	野村直樹
モラル・ハザード — 米国S&L危機と預金保険制度 —	須藤功
現代アメリカ社会におけるプエブロ文化 — ニューメキシコ州でのフィールドワーク —	野村直樹
エリック・サティと新しい音楽	寺田元一
口語英語におけるメタファー使用状況の分析 — 映画『THE SOUND OF MUSIC』の場合 —	日木満
規制緩和か自由化か？ — アメリカの金融制度改革を中心に —	須藤功
アメリカ電力産業における規制 カリフォルニア州における電力危機から何を学ぶか	須藤功
身体語を含むイデオムの日英語比較 — “はな”と“あたま”の分析を通して —	日木満
トニ・モリスンのJazzにみる1920年代ニューヨークの黒人像 — ヴァイオレットは都市にやって来て幸せになれたのか？ —	田中敬子
市誌に見られる知多北部に残る戦争遺跡 — 戦争遺跡の現状調査と各自治体の戦争遺跡に対する意識と取り組みの比較を中心に —	やまだあつし
副詞から見た動詞論 — alreadyとyetの分析を通して —	日木満
フェミニズム運動に対するセクハラ問題の意義	別所良美

卒業論文題目	指導教員
人種差別と多文化主義	成田興史
現代英語とCOLLOCATION： 「動詞と名詞」の組み合わせを中心に	成田興史
日本語における書き言葉と話し言葉	服部幸造
アメリカにおけるアファーマティブ・アクション 新しい『逆差別』との関連から	成田興史