

名古屋市立大学カリキュラムマップ
芸術工学研究科博士前期課程（芸術工学専攻）

ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

芸術工学研究科では、「技術」「感性」「人間理解」を軸に幅広い視野と教養、創造性豊かで高度な知識と技術を身につけ、デザインの理論と実践を通じ持続可能な地域社会の構築に貢献できる専門的職業人を育成するという教育上の目的に鑑み、以下の能力を有すると認められた者に対し、修了を認定し、修士（芸術工学）の学位を授与します。

- (a) 芸術工学の特色である芸術と工学を融合する学際性と、理論に裏付けられた実践性を理解し、生活者である人間の特性を理解して構想（Design）から構築（Architecture）までの調和のとれたデザインを展開する技術を修得している。
(b) 芸術工学分野における専門的職業人に相応しい知識・技量・実践力を身につけている。

分類	科目名	学際的な知識理解	総合的なデザイン実践力	研究能力		
情報環境デザイン領域	インタラクシオンデザイン特論	○				
	映像特論	○				
	映像コンテンツ特論	○				
	サウンドデザイン特論	○				
	データサイエンス特論	○				
	情報通信工学特論	○				
	ソフトウェア設計特論	○				
	メディア工学特論	○				
	造形特論	○	○			
	デザイン特別演習		○	○		
産業イノベーションデザイン領域	ビジュアルデザイン特論	○				
	生体情報工学特論	○				
	視覚環境デザイン特論	○				
	コンピュータグラフィックス特論	○				
	プロダクトデザイン特論	○				
	光電子工学特論	○				
	サイバネティックス特論	○				
	画像生成特論	○				
	数学特論	○				
	デザイン特別演習		○	○		
建築都市領域	意匠・計画	建築意匠設計特論	○			
		建築保存設計特論	○			
		建築計画特論	○			
		建築安全設計特論	○			
	構造・材料	構造設計特論	○			
		シミュレーション工学特論	○			
		環境・設備 都市・地域	建築環境計画特論	○		
			建築設備設計特論	○		
	建築環境心理特論		○			
	都市地域計画特論		○			
	都市住環境特論		○			
	ランドスケープ特論	○				
	都市地域空間特論	○				
演習	建築設計演習（意匠領域）		○	○		
	建築設計演習（構造領域）		○	○		
	建築設計演習（設備領域）		○	○		
	都市設計演習（アーバンデザイン領域）		○	○		
共通科目	芸術工学特別講義	○				
	学内実務プロジェクト		○			
	学外実務プロジェクトA（デザイン領域）		○			
	学外実務プロジェクトA（意匠領域）		○			
	学外実務プロジェクトA（構造領域）		○			
	学外実務プロジェクトA（設備領域）		○			
	学外実務プロジェクトA（学際領域）		○			
	学外実務プロジェクトB（意匠領域）		○			
	学外実務プロジェクトB（設備領域）		○			
	学外実務プロジェクトB（学際領域）		○			
特別研究	特別研究			○		