



アメリカ映画と19世紀文化の総合的研究

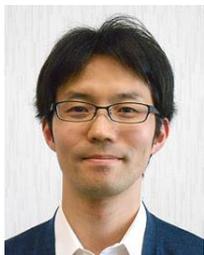


人文社会



Keywords

アメリカ映画、19世紀文化



川本 徹 准教授

所属

人間文化研究科 グローバル文化

専門分野

映画学、アメリカ文学

所属学会

日本映画学会、アメリカ学会、日本アメリカ文学会、日本マーク・トウェイン協会

HP

<http://www.nagoya-cu.ac.jp/human/index.html>

研究概要

アメリカ映画と19世紀文化の関係がテーマです。20世紀に入る直前まで映画は存在していませんでしたが、映画の発明につながる様々なテクノロジーや思想、文化は19世紀に花開きました。また、19世紀はアメリカ映画が題材として特に好んで描いてきた時代でもあります。この時代を軸にアメリカ映画を再考し、新たな映像文化論を構築したいと考えています。ジャンルの際には最初の著書で取り上げた西部劇の他、SF映画からロード・ムービー、アニメーション、ミュージカルまで幅広く関心があります。

① 科研費研究課題

〈驚異〉のアメリカ視覚文化史の再構築 文学から映画へのメディア横断的探究（若手研究、2020年4月-2024年3月）



今後の展望

現在取り組んでいる個別テーマは「アメリカ西部とアダプテーション」「ミュージカル・SF映画と驚異」「ディズニー/ピクサー映画に見るアメリカ」などです。



著書（単著・共著）



川本徹『荒野のオデュッセイア 西部劇映画論』
（みすず書房、2014年）



杉野健太郎責任編集『アメリカ文学と映画』
（三修社、2019年）

写真：ホースシュー・ベンド
（アリゾナ州）



研究者からのメッセージ

特にアメリカ西部に関する研究において、今後多様な研究者の方々と連携できればと考えています。

問い合わせ

産学官共創イノベーションセンター

（桜山キャンパス本部棟2階／事務局学術課内）

〒467-8601 名古屋市瑞穂区瑞穂町字川澄1番地

（名古屋市営地下鉄桜通線「桜山」駅③出口すぐ）

☎ 052-853-8309 FAX 052-841-0261

✉ ncu-innovation@sec.nagoya-cu.ac.jp